**... / … / 2019**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 22)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | Müzik Arşivi Oluşturma / Müzik Dolabı, Nasreddin Hoca |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, video kamera, Nasrettin Hoca kostümü (kavuk, kaftan, çarık, takma sakal...), dekor için eşek maketi, göle maya çalmak için kaşık vb. |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabındaki “Müzik Dolabı” ve “Nasreddin Hoca” etkinlikleri yaptırılır. 2. Halk kahramanlarını anlatan hikâyelerin, masalların, fıkraların, destanların kimi zaman müzikle anlatıldığı, halk kültürümüzün önemli eserlerini araştırmanın, bu eserlerin unutulmadan korunmasını, aktarılmasını sağladığı ve arşiv oluşturmak müzik kültürümüzü geliştirdiği belirtilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır.  Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**